



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ



Bruckner / Bruckner 11. Platz



RFSAT Ltd.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ο 'διπλανός' του 2013

Μία έκθεση με **2** θέματα

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Καλών Τεχνών,
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Ναύπλιο

Παραστάσεις: **Παρασκευή & Κυριακή | 20.00**

Εκθέσεις: **Παρασκευή | Σάββατο | Κυριακή | 12.00 - 24.00**



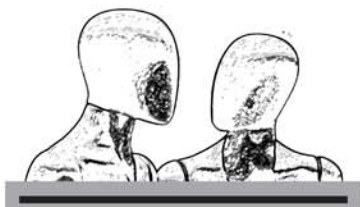
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Bruckner Χώρος Τέχνης και Δράσης | Βρυσακίου 17, Πλάκα

Τ. επικοινωνίας **210-3210179**

Σχολή καλών τεχνών

Τ. επικοινωνίας **6981-763079**



Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σας καλωσορίζει στην έκθεση μικτών μέσων με θέμα “ο ‘διπλανός’ του 2013”. Σε μια συνάντηση νέων καλλιτεχνών η σκέψη και ο προβληματισμός τους προσανατολίζονται στη σκιαγράφιση του “διπλανού” του 2013 και την ευρηματική προσέγγιση του ρόλου ‘κάποιας’ κυρίας Πόνζα, εμπνευσμένης από το έργο “Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε)” του Λουίτζι Πιραντέλο.

“ο ‘διπλανός του’ 2013”
“μια κυρία Πόνζα κάποιου κυρίου Πιραντέλο”

Επιμέλεια - Συντονισμός: Εμμανουέλα Βογιατζάκη Κρουκόβσκι
Οργάνωση Παραγωγής: Ελένη Δημακουλέα | Κωνσταντίνα Μαρδίκη
Επιμέλεια Αφίσας & Προγράμματος: Χριστιάνα Ιωαννίδου

κοστούμια | δράσεις | εγκαταστάσεις | φωτογραφίες
ταινίες μικρού μήκους | κατασκευές

“ο ‘διπλανός’ του 2013”

Σε μια οριακή χρονική συγκυρία 12 νέοι καλλιτέχνες παρατηρούν το τοπίο της ανθρώπινης αγωνίας και αρθρώνουν τις εικαστικές τους ανησυχίες για τον ‘διπλανό’ τους όπως εκείνοι τον αντιλαμβάνονται.

Εκθέτουν:

Ευάνθη Αθανασιάδη | Ελένη Δημακουλέα | Χριστιάνα Ιωαννίδου
Λυδία Μαγαλιού | Κωνσταντίνα Μαρδίκη | Ιφιγένεια Νταουντάκη | Γεωργία Ονησιφόρου
Ελένη Πετροπούλου | Κατερίνα Σώμου | Στέλλα Τριανταφύλλη | Ιωάννα Φλεμοτόμου

“μια κυρία Πόνζα κάποιου κυρίου Πιραντέλο”

Έκθεση κοστούμιών βασισμένη στο θεατρικό έργο του Λουίτζι Πιραντέλο “Έτσι είναι (αν έτσι νομίζετε)”. Πρόκειται για μια ελεύθερη ερμηνεία του ρόλου της Πόνζα σε 9 διαφορετικές εκδοχές. Σε ατμόσφαιρα δικαστηρίου οι ενδυματολόγοι ζωντανεύουν τα κοστούμια δίνοντάς τους δράση μπροστά στα μάτια σας.

Διασκευή - Επιμέλεια Κειμένου:

Ευάνθη Αθανασιάδη

Ερμηνεύουν & Εκθέτουν:

Ευάνθη Αθανασιάδη | Ελένη Δημακουλέα | Χριστιάνα Ιωαννίδου | Λυδία Μαγαλιού
Κωνσταντίνα Μαρδίκη | Ιφιγένεια Νταουντάκη | Γεωργία Ονησιφόρου
Ελένη Πετροπούλου | Κατερίνα Σώμου

